

質問回答書

No.	質問内容	回答
1	スポーツアスリートの予定が最優先であると認識しているが、撮影日のご相談は可能か。もしくは現時点での撮影候補日を頂くことは可能か。	今後、撮影日は8月以降で調整します。日程については可能な範囲で調整させていただく予定ですが、ご認識の通り、トップスポーツチームのスケジュール日程を踏まえた調整となることをご理解ください。
2	現時点での企画や構成イメージを頂くことは可能か。	現時点での企画・構成イメージは、仕様書に記載のとおりです。仕様書の「5. 業務内容」にある動画の「ねらい」の内容を踏まえ、「主な撮影の内容」を中心とした動画の構成を想定しています。
3	BGMはフリーのものを使用する場合権利関係が整理されていてもSNS（YouTube等フリー音源は大体引っ掛かります）でエラーがれないと言いきれないと思われる。完全にクリアする為にオリジナルを制作することは想定しているか。	オリジナルBGMの制作は想定していません。
4	BGMは各動画にて兼用で使用する事は可能か？あるいはすべての動画で個別のBGMを使用しなくてはいけないのか。用意する曲数を知りたい。	BGMの兼用は可能です。BGMを使用するかどうかは、編集した動画を踏まえ、委託者と受託者で協議の上決定します。
5	撮影動画や既存動画の編集について、構成台本等制作の参考になるものは支給可能か。	現時点では構成台本等の制作は考えていませんが、必要に応じて委託者と受託者で協議の上決定したいと考えています。
6	出演者をこちらで用意する必要はあるのか。 また、その場合の人数や男女比、年齢など詳細が分かればお教えてほしい。	受託者が出演者を用意することは想定していません。
7	撮影時に基本的なカメラ、照明、音声器材の他に、何か用意する必要がある器材はあるのか。また、何か機材が必要になりそうな可能性ある内容があれば教えて頂きたい。	選手のコメントや練習シーンなど、仕様書に記載の内容が撮影できる機材等を受託者が用意してください。