



体験ワークショップ

和楽器

子どもたちが学ぶ

- 箏ことう
- 琵琶びわ
- 小鼓こつづみ
- 口琴こうみん

日時—2024年

9月23日

月・振休

10時〜15時30分

会場—横浜市歴史博物館 エントランスホール、
研修室

【対象者】—都筑区在住・在学の小・中学生

【定員／ワークショップ時間】—

午前の部 45人 10時〜

午後の部 45人 13時〜

【料金】—500円／人

【事前申込み】—横浜市歴史博物館WEB（詳細裏面）



子どもたちが学び

和楽器体験ワークショップ

【日時】2024年9月23日 月振休

【会場】横浜市歴史博物館

エントランスホール、研修室

プログラム概要

9時45分…受付開始
10時…

※着物体験あり
先着午前・午後各5名

10時15分…(120分)
●オープニング、和楽器デモ演奏(4つの楽器)

●和楽器体験 午前の部

12時15分…13時…休憩

12時45分…受付開始

13時…

●セレモニー

(30周年のあいさつ/都筑区長、横浜市歴史博物館)

●プロ講師の演奏(2~3曲)、観覧無料
椅子30席、立ち見70人

13時30分…(120分)

●和楽器体験 午後の部

※和楽器体験は箏、琵琶、小鼓、口琴

※着物体験は着物着付け時間優先、空き時間に和楽器体験できます。

【対象者】都筑区在住・在学の小・中学生
【定員】各45人
(午前の部45人、午後の部45人)

※申し込み多数の場合は抽選。

【参加費】500円/人(当日現金払い)

【申込み先】横浜市歴史博物館 WEB

【申込み期間】8月1日(木)~27日(火)

【抽選結果の連絡】9月6日(金)

【問合せ】子どもたちが学び和楽器体験ワークショップ担当

TEL:080-7183-6096

※(8月1日以降)

Web申し込みQRコード



講師プロフィール



こと

杉山理香 Sugiyama Rika

(一社)日本和楽器普及協会会員、正派音楽院卒業、NHK邦楽技能者育成会第32期修了。箏曲を浅沼雅詩(箏子)、二絃を石井雅栄に師事。正派合奏団、箏合奏団(編の云)会員。CD録音など演奏活動の他、複数のサークルで指導。

新保真佐江 Niho Masae

(一社)日本和楽器普及協会会員、玄琴社常盤会幹部師範、現代邦楽研究所23期修了、都筑区三曲協会会長。和楽器の普及を中心に年間数十回の演奏活動。「新保箏教室」主宰。

小林能理子 Kobayashi Noriko

(一社)日本和楽器普及協会代表理事、和洋楽器マッチングプロデューサー、生田流(財)正派邦楽会師範、箏・十七絃演奏家。主宰団体・邦楽アンサンブル「六花」、和楽器オーケストラ「うたまひ」、仙台和楽アンサンブルfeee。東京都大田区在住。

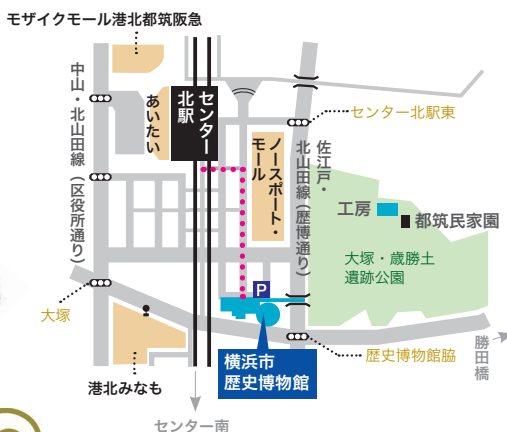
●電車でのアクセス
横浜市営地下鉄線ブルーライン・グリーンライン
「センター北」駅より徒歩5分

●バスでのアクセス
東急東横線綱島駅、または田園都市線江田駅より東急バス「綱44」「綱45」系統

綱44:「横浜市歴史博物館前」バス停車、徒歩3分

綱45:「歴博通り中央」バス停車、徒歩3分

モザイクモール港北都筑阪急



荒井靖水 Arai Seisui

6歳より祖父・中谷襄水、母・荒井姿水に薩摩琵琶の手ほどきを受ける。洗足学園音楽大学音楽器科卒業。その後、NHK邦楽技能者育成会(第42期)にて研鑽を積み、1995年日本琵琶楽団サークルにて秀位入賞。現在、古典ならびに現代邦楽を軸に、他ジャンルとの競演を試みている。

尾引浩志 Obiki Hiroshi

南ベリアトゥバ共和国に伝わる倍音唱法「ホーメイ」、手のひらに入る小さな倍音楽器「口琴」などを操る倍音音楽家。倍音楽団「倍音S」(バイオンズ)の活動を経て、2006年にはNHK教育テレビの幼児向け音楽番組「あいのこ」にレギュラー出演。現在、KAMOSU(鎌倉)シルクロード能楽会「YABAI ONZAYA」(バイオンズ)などのユニットで活動中。

今井尋也 Imai Jinya

シルクロード能楽会代表。幼少期より祖父より能を学ぶ。10代で能の舞台上活躍し、国立能楽堂、東京芸大を経てフリーの能役者、小鼓演奏家として国内外を問わずジャンルを超越して活躍中。古典からジャズまで幅広い音楽性と美しい肉声、迫力の打音で「小鼓」の可能性を極限まで追求して。 http://www.megalo.biz



小鼓

口琴

琵琶