

平成27年度 第1回 横浜市美術資料収集審査委員会 会議録

- 1 日 時 平成27年12月2日(水) 10時00分～12時00分
- 2 場 所 横浜美術館 円形フォーラム
- 3 出席者 岡部 あおみ 委員、加藤 弘子 委員、金子 隆一 委員、草薙 奈津子 委員、
建畠 哲 委員、松本 透 委員
- 4 欠席者 なし
- 5 傍聴者 なし
- 6 議事内容

議題	平成27年度収集候補作品の審査
委員意見等	<p>1 定足数の確認 委員数6名のうち6名の出席により定数を充足しており、会議の成立を確認した。</p> <p>2 本委員会の公開・非公開について 〈審議結果〉 横浜市の保有する情報の公開に関する条例 第31条に基づき、作品説明と質疑については公開とし、審査書の作成以降については非公開とした。</p> <p>3 収集候補作品の審査 収集候補作品137件146点(全て寄贈)について、横浜美術館指定管理者が説明した後、展示室及びアートギャラリー1にて作品を実見した。 審議の結果、全会一致で上記137件146点について、収集が妥当との結論が出た。議事については以下のとおり。</p> <p>〈議事〉 ※作品の収集形態及び作品番号については、【収集形態—番号】の形で示す。 【寄贈1】牛田 雞村《伊勢物語》 (加藤委員) ・画面と表具の傷みがやや気になるが、横浜ゆかりの重要な作家の作品であり、現存する本画も少ない作家であることから、収蔵に値すると思われる。</p> <p>【寄贈2】小島 一谿《七夕》 (草薙委員) ・作品に傷みがあるが、修復のための予算などはあるか。 (横浜美術館) ・修復のための予算はある。</p>

(松本委員)

・描写されている七夕飾りが興味深い。地方の風俗をたどる資料としても価値があると思う。

【寄贈3】 中島 清之《古代より (一) 》

(松本委員)

・中島 清之《古代より (二) 》が既に横浜美術館に収蔵されているため、本作品の収蔵により対で揃えることができるため良い。

【寄贈4】 國領 経郎《横浜風景》

(金子委員)

・現在の横浜の象徴的な赤レンガ倉庫が描かれているため、横浜美術館の収蔵にふさわしい作品である。

(岡部委員)

・國領経郎は点描による作品が多いのか。

(横浜美術館)

・点描を好んでいた時期があった。國領経郎は、横浜に在住していた、横浜の現代洋画壇を代表する作家である。横浜美術館では開館前から収集を行い、1999年に個展も開催した。

【寄贈5～6】 辰野 登恵子《WORK 86-P-7》《TWIN COLORS (JUNE-12-2003)》

(岡部委員)

・横浜ゆかりの作家ではないが、既に収蔵されている1990年代の作品の前後に制作された2点が寄贈されることは、たいへん望ましい。

【寄贈7】 田中 惟之《港の博覧会》

(草薙委員)

・横浜博覧会の様子が描かれており、横浜美術館に収蔵すべき作品である。

(建島委員)

・師にあたる國領経郎の点描作品(寄贈4)と同時に収蔵されることも、意義があるだろう。

【寄贈8】 斑目 秀雄《花と婦人》

(松本委員)

・横浜ゆかりの作家の、とても良い作品だといえる。収蔵にふさわしい。

【寄贈9～18】 ピーター・D・ミラー《砂の波》ほか計10点

(金子委員)

・フォトグラヴィールは写真作品にも共通する技法だが、本作品は、作者自身が版画として制作しているとのこと、版画作品としての登録でよいだろう。版画の新しい取り組みとしてみる事ができる。ミラー氏はかつて企業に勤めてい

たようだが、現在は作家として活動しているのか。

(横浜美術館)

- ・作者は現在鎌倉で制作を行っているほか、アメリカなど世界各地で展覧会を開催している。

【寄贈 19】 三宅 克己《横浜伊勢佐木町通り》

(加藤委員)

- ・かつての横浜の風景をモチーフにした、活用に幅のある作品である。

【寄贈 20～31】 石川 直樹《ARCHIPELAGO 沖縄本島》ほか計 12 点

(金子委員)

- ・本作は作者の中心的なシリーズである。世界各地で展覧会を行っているが、今後、さらに世界で評価されていく写真家と考える。作家本人からの寄贈によって收藏できることは、今後の収集につながる可能性もあり、横浜美術館にとって価値のあることである。

【寄贈 32～133】 川面義雄関連資料《川面義雄宛書簡（原 三溪、原 良三郎、小林 古径、矢代幸雄）》計 102 点

(建島委員)

- ・横浜に縁のある資料であるため、横浜美術館に收藏される意義がある。

(加藤委員)

- ・将来的に研究者などに紹介していても良いと考える。

(横浜美術館)

- ・研究資料として専門家などがアクセスできる環境を作っていきたいと考える。

(草薙委員)

- ・資料の内容は全て読んだか。

(横浜美術館)

- ・今回収集を進めるにあたり、内容は全て読み、翻刻もおこしてある。

【寄贈 134～136】 下村観山関連資料《下村観山自筆書簡（滞欧期の絵葉書）》計 3 点

(松本委員)

- ・昨年度収集した観山関連資料群を補うものであり、観山の渡欧時の足跡や人となりを知ることのできる資料なので、収集に値する。

【寄贈 137】 フランシス・ブリンクリー（編）《『JAPAN: Described and Illustrated by the Japanese』（10 巻組）》

(金子委員)

- ・明治時代に日本がどのように海外に発信されたかを知ることができる資料である。美術館などのライブラリーに保存されるべき資料であるが、展示にも活用できる。

	<p>(草薙委員)</p> <ul style="list-style-type: none">・シリーズごとに図版が異なるなど興味深い。今後良い研究対象になると考える。 <p style="text-align: right;">議事は以上</p>
--	---

平成 27 年度 第 1 回 横浜市美術資料収集審査委員会 収集候補作品(寄贈)

no.	分野	作家名	作品名	制作年	技法、材質、形状
1	日本画	牛田 雞村	伊勢物語	大正末期(推定)	絹本着色、双幅
2	日本画	小島 一谿	七夕	1951(昭和26)	絹本着色、軸
3	日本画	中島 清之	古代より(一)	1952(昭和27)	紙本着色、額
4	油彩画 (日本洋画)	國領 経郎	横浜風景	1958(昭和33)	油彩、カンヴァス
5	油彩画 (日本洋画)	辰野 登恵子	WORK 86-P-7	1986(昭和61)	アクリル、カンヴァス
6	油彩画 (日本洋画)		TWIN COLORS (JUNE-12-2003)	2003(平成15)	油彩、カンヴァス
7	油彩画 (日本洋画)	田中 惟之	港の博覧会	1990(平成2)	油彩、カンヴァス
8	油彩画 (日本洋画)	斑目 秀雄	花と婦人	1953(昭和28)	油彩、カンヴァス
9	版画	ピーター・D・ミラー	砂の波	1992(平成4)	フォトグラヴェール・エッチング、紙
10			竹取物語	1996(平成8)	フォトグラヴェール・エッチング、紙
11			茂み 2	1997(平成9)	フォトグラヴェール・エッチング、紙
12			調子に乗る	2004(平成16)	フォトグラヴェール・エッチング、紙
13			五陵星	2006(平成18)	フォトグラヴェール・エッチング、紙
14			日没の向こう	2008(平成20)	フォトグラヴェール・エッチング、紙
15			消えた星	2009(平成21)	フォトグラヴェール・エッチング、紙
16			桂離宮	2011(平成23)	フォトグラヴェール・エッチング、紙
17			空に届く	2011(平成23)	フォトグラヴェール・エッチング、紙
18			網 - 3	2014(平成26)	フォトグラヴェール・エッチング、紙
19	水彩・素描	三宅 克己	横浜伊勢佐木町通り	1934頃(昭和9頃)	水彩、紙
20	写真・映像	石川 直樹	ARCHIPELAGO 沖縄本島	2009(平成21)	発色現像方式印画
21			ARCHIPELAGO 金門島	2009(平成21)	発色現像方式印画
22			ARCHIPELAGO 与那国島	2009(平成21)	発色現像方式印画
23			ARCHIPELAGO 台東	2009(平成21)	発色現像方式印画
24			ARCHIPELAGO 悪石島	2009(平成21)	発色現像方式印画
25			ARCHIPELAGO 宝島	2009(平成21)	発色現像方式印画
26			ARCHIPELAGO 奄美大島	2009(平成21)	発色現像方式印画
27			ARCHIPELAGO 宝島	2009(平成21)	発色現像方式印画
28			ARCHIPELAGO 沖縄本島	2009(平成21)	発色現像方式印画
29			ARCHIPELAGO 鳩間島	2009(平成21)	発色現像方式印画
30			ARCHIPELAGO 波照間島	2009(平成21)	インクジェット・プリント
31			ARCHIPELAGO 沖永良部島	2009(平成21)	インクジェット・プリント
32~ 133	作品外資料	川面義雄関連資料	川面義雄宛書簡(原 三溪、原良三郎、小林古径、矢代幸雄)計 102 点		封書 43 点、封緘葉書 39 点、葉書 19 点、熨斗袋 1 点
134~ 136	作品外資料	下村観山関連資料	下村観山 自筆書簡(滞欧期の絵葉書) 計 3 点		葉書 3 点
137	作品外資料	フランス・ブリンクリー(編)	『JAPAN: Described and Illustrated by the Japanese』(10 巻組)	1897-98 (明治 30-31)	書籍

計 137件 146点