

版画作品展とのコラボライブ

麗らかな春のボサノバとジャズ

～春の訪れとともに～

2025年 **3月30日**(日)

会場 喫茶ぼるく

- 1回目 13:00 開場
13:30 ~ 14:30 演奏
- 2回目 15:30 開場
16:00 ~ 17:00 演奏
- チケット 2500円 (各回17名定員)
- チケット申込

亡き父の若かりし初期の作品に囲まれて、麗らかな春の訪れをイメージしたスタンダード曲をゆったりとしたボサノバのリズムを中心に演奏します

イパネマの娘

Moon River

Till There Was You

So Many Stars など (変更の場合あり)

ぼるく店頭

インスタ DM

電話(045-710-0575)



喫茶ぼるくインスタ

Turn ON(ターンオン) 大野珠路と大野むげんの夫婦デュオ

音で心を温めて穏やかな時間の恩返し 「音」「温」「穏」「恩」の4つの「オン」をオン(Turn on)するユニット



ヴォーカル&ギター 大野珠路(オオノタマジ)

専門学校ミュージック音楽院卒業。シンガーソングライターとして自身のバンドを結成。その後ジャズヴォーカリスト・ギタリストとして活動開始し、ジャンルにとらわれず、各地ライブ・イベントなどで演奏。

ピアノ 大野むげん(オオノムゲン)

幼少期よりピアノをはじめ、音楽学校メーザーハウスにてジャズピアノを板橋文夫氏に師事し、多岐に渡る音楽スタイルを習得。サルサバンド・ビッグバンドに参加の他、各地ライブ・イベントなどに出演。



ベース 佐久間高広(サクマタカヒロ)

1972年北海道出身。ベースを水上信幸氏に師事。学生時代数々のコンテストで入賞。新宿ピットインにてプロ活動開始。演奏やイベント企画などで首都圏を中心に活動中。スイングからフリーまで幅広い表現が持ち味。