

デフ・パペットシアター・ひとみ (日本)

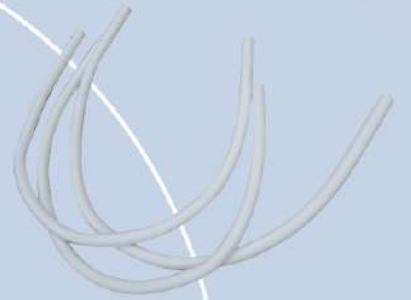
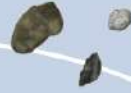
KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE

劇団カオニヤオ (ラオス)

白神ももこ

いのちあるもの

着物



神奈川芸術劇場〈中スタジオ〉

料金 一般 3,200円 (全席自由)

2024
12

21 (土)

22 (日)

ຈາກຄວາມມິດ

闘の申から

ラオス × 日本

— ろう者と聴者が協同する —

アジアのオブジェクティブシアター

ラオス × 日本 ———— ろう者と聴者が協同する ———— アジアのオブジェクトシアター

ラオス

劇団カオニャオ

× デフ・パペットシアター・ひとみ

日本

× 白神ももこ

構成・演出

いのちあるもの / 闇の中から

ສິ່ງທີ່ມີຊີວິດ

ຈາກຄວາມມືດ

ろう者と聴者が協同する劇団カオニャオ(ラオス)とデフ・パペットシアター・ひとみ(日本)が、柔軟な発想で新しい空間を生み出す振付家・演出家の白神ももこを迎え、人形とモノと身体による新しい創造・アジアのオブジェクトシアターを目指した、2年にわたる国際共同制作。

1年目はラオスでのリサーチと、日本での共同ワークショップを経た、ワークインプログレス公演として実施しました。今年は内容についてさらに踏み込み、「モノ」をめぐる、モノと身体の変感、それらが重層して生まれる世界を探ります。



劇団カオニャオ

ラオス国立人形劇場から若手が独立して結成。豊かな自然や生活の中の素材によってラオスの精神世界を描く、独創的な作品が世界的に評価され、アジアヨーロッパの劇団との共同制作も数多い。2016年からろう者が参加。主宰者のラタナコーン・インシエンマイが、今回は出演に加え演出も手がける。



デフ・パペットシアター・ひとみ

1980年創立。川崎市を拠点に、日本で唯一ろう者と聴者が協力して創作活動を行っているプロの人形劇団。人形劇が持つ「視覚的な魅力」に着目し、ろう者の感性を活かした新しい表現の可能性に挑戦し続けている。



白神ももこ

ダンス・パフォーマンスのグループ「モモンガ・コンプレックス」主宰。全作品の構成・振付・演出を担当。無意味・無駄を積極的に取り入れユニークな空間を醸し出す作風には定評がある。2022年デフ・パペットシアター・ひとみ「百物語」を構成・演出。現在、埼玉県富士見市民文化会館キラリふじみ芸術監督。



成果発表公演

2024 12月 21(土) 日 15時開演 (14:30開場) | 22(日) 日 15時開演 (14:30開場)◎

両日、白神ももこ・出演者らによるアフタートークあり(手話添付付き)
◎22日15時の回は託児サービスあり。公演一週間前までに要予約・1名あたり2,000円(マザーズ ☎0120-788-222)
※3歳以下はご入場いただけません。 ※早いす席ご希望の方は現代人形劇センターまでご連絡ください。

会場: KAAT 神奈川芸術劇場 <中スタジオ>

料金: 一般 3,200円 (全席自由)

- チケットかながわ <https://www.kaat.jp>
TEL:0570-015-415 (10:00-18:00 年末年始を除く)
窓口: KAAT 神奈川芸術劇場 2F (10:00-18:00 年末年始を除く)
- 公益財団法人 現代人形劇センター
TEL 044-777-2228 / FAX 044-777-357
dpticket@puppet.or.jp
- e-plus <https://eplus.jp/> (「いのちあるもの」で検索)

公演特設HP



構成・演出 白神ももこ (モモンガ・コンプレックス) 演出 ラタナコーン・インシエンマイ (劇団カオニャオ)

出演 ラタナコーン・インシエンマイ、カムニソン・リーヤング、
チョンギー・ニュティタム、ケッサナー・インシエンマイ (以上劇団カオニャオ) /
榎本トオル、やなせけいこ、鈴木文 (以上デフ・パペットシアター・ひとみ)、
足立沙樹 (人形劇団ひとみ座) / 零境 / 鶴田理紗 (白昼夢)

演出助手: 北川結 (モモンガ・コンプレックス) 照明: 伊藤泰行 音楽: 富山雅之 舞台監督: 森山香織梨 原口佳子

主催: 公益財団法人現代人形劇センター 共催: 国際交流基金
共同制作: 公益財団法人現代人形劇センター、国際交流基金 提供: KAAT 神奈川芸術劇場
助成: 神奈川県マダカル展奨励補助金
後援: (一財)全日本ろうあ連盟、(公社)東京都聴覚障害者連盟、
(公社)神奈川県聴覚障害者協会、NPO法人川崎市ろう者協会、
(一社)横浜市聴覚障害者協会、NPO法人国際人形劇連盟日本センター

JAPAN FOUNDATION



共同制作

2024年12月4日(水) — 20日(金)
会場: ひとみ座スタジオ (神奈川県川崎市中原区井田3-10-31)ほか

※ご希望の方はご見学いただけます(要事前予約)。
日時詳細は現代人形劇センターまで、お問合わせください。

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中央区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線: 旗本駅からも乗換距離で35分! 磯浜駅からも6分!
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
- 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
横浜駅南口バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅前バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから乗車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
- 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団

