

---

## 平成30年度予算第二特別委員会質問要旨

---

○ 局別審査

平成30年3月5日

質問者（質問順）

- 1 望月高德委員（民進党）
- 2 和田卓生委員（公明党）
- 3 岩崎ひろし委員（共産党）
- 4 長谷川琢磨委員（自民党）
- 5 酒井誠委員（自民党）
- 6 小幡正雄委員（維ヨコ）

文化観光局



# 局 別 審 査

## 1 望 月 高 徳 委 員 (民 進 党)

### 1 国内外からの誘客について

- (1) 国内外からの誘客の目的について伺いたい。
- (2) 外国人旅行者の、国全体と比べた横浜の伸び率について伺いたい。
- (3) 外国人旅行者の誘客を進める上で、横浜の強み・弱みについての考えを伺いたい。
- (4) 横浜において、行政が誘客施策において果たす役割について伺いたい。
- (5) 今後の海外誘客の具体的な取組について伺いたい。

### 2 ユニバーサルツーリズムの推進について

- (1) ユニバーサルとは何か。
- (2) ユニバーサルツーリズム推進事業の内容について伺いたい。
- (3) 民間事業者や関係局がある中での文化観光局の役割について伺いたい。
- (4) 民間事業者や関係局へのフィードバックについて伺いたい。
- (5) 当事者に対する情報発信について伺いたい。

### 3 文化活動の支援について

- (1) 屋外での文化活動を支援する仕組みについて伺いたい。
- (2) 屋外での文化活動の事例について伺いたい。
- (3) 新規団体への対応について伺いたい。

### 4 都筑区における区民文化センター等整備予定地活用事業について

- (1) 区民文化センター等整備予定地活用事業の今後の進め方について伺いたい。
- (2) 整備を進めるにあたっては、動線に配慮すべきと考えるが見解を伺いたい。

2 和田卓生委員（公明党）

1 文化芸術による新たな魅力づくりについて

- (1) 市内のオーケストラピットを有する施設の28年度稼働率について伺いたい。
- (2) 新たな劇場整備の検討における文化観光局の役割について伺いたい。
- (3) 文化芸術を核としたまちづくりの方向性について副市長に伺いたい。

2 日仏交流160周年について

- (1) リヨン・ダンス・ビエンナーレと連携する狙いについて伺いたい。
- (2) 日仏共同制作「トリプルビル」の概要について伺いたい。
- (3) 今年のフランス映画祭の展開内容について伺いたい。
- (4) フランス映画祭の雰囲気盛り上げる具体的な広報支援について伺いたい。

3 観光情報発信について

- (1) 観光案内所の外国語対応状況と外国人利用実績について伺いたい。
- (2) 民間事業者と連携した観光案内の体制と今後の拡充策について伺いたい。
- (3) 公衆無線LAN環境の拡充を踏まえた、観光情報の発信強化策について伺いたい。

4 多文化に対応した受入環境整備について

- (1) ムスリム旅行者の受入に関する29年度の実績について伺いたい。
- (2) 多様な文化・習慣を持つ外国人旅行者への今後の対応について伺いたい。

5 ユニバーサルツーリズムの推進について

- (1) ユニバーサルツーリズムの実施の狙いについて伺いたい。
- (2) 障害者に配慮した観光を振興するためには、現状と当事者のニーズを把握するべきと考えるが見解を伺いたい。

(3) ユニバーサルツーリズムの今後の方向性について伺いたい。

## 6 ヨコハマ・パラトリエンナーレ事業について

(1) ヨコハマ・パラトリエンナーレ2017の参加実績について伺いたい。

(2) ヨコハマ・パラトリエンナーレ2017の成果と課題について伺いたい。

(3) ヨコハマ・パラトリエンナーレ2017の課題を踏まえた30年度の取組について伺いたい。

(4) ヨコハマ・パラトリエンナーレ2020開催に向けた意気込みについて副市長に伺いたい。

## 7 20街区MICE施設整備事業について

(1) パシフィコ横浜ノース完成により新たに開催できるMICEの可能性について伺いたい。

(2) パシフィコ横浜ノースを運営することになったパシフィコ横浜の経営方針について伺いたい。

(3) パシフィコ横浜ノースの建築工事と予約受付の状況について伺いたい。

(4) パシフィコ横浜ノース開業に向けた決意について伺いたい。

## 8 横浜マリンタワー改修事業について

(1) 横浜マリンタワー改修の内容について伺いたい。

(2) 横浜マリンタワー入館者数の推移について伺いたい。

(3) 山下公園通り地区の魅力向上には、マリンタワーが周辺地域と連携すべきと考えるが見解を伺いたい。

3 岩崎ひろし 委員（共産党）

1 文化政策における歴史の位置づけについて

- (1) 平成22年11月1日経済観光・港湾委員会の議事録について伺いたい。
- (2) 横浜の歴史について30年度予算概要のどこに記載されているのか伺いたい。
- (3) 30年度予算において、歴史の位置づけを強く打ち出すべきと考えるが見解を伺いたい。

2 歴史的建造物の活用について

(1) 三溪園の活用

- ア 三溪園の文化財保全に対する基本的な考え方について伺いたい。
- イ 三溪園の文化財保全のための財源確保と課題認識について伺いたい。

(2) 関内地区及び現市庁舎の活用

- ア 開港以来の歴史的建造物や街並みが集積されている関内地区は、文化の振興や観光資源としての活用にとって非常に重要な地区であると考えが見解を伺いたい。
- イ 関内地区で文化観光局が所管している歴史的建造物とその活用実態について伺いたい。
- ウ 現市庁舎は建築史的に見ても建築学的に見ても重要な建築物であると考えが見解を伺いたい。
- エ 現市庁舎の建物を保全活用すべきと考えるが見解を伺いたい。

3 20街区MICE施設整備事業について

- (1) 「日本展示会協会会員主催社・団体の平成27年度主催展示会実績について」に記載されている27年度に開催された展示会の回数及び開催都市の内訳について伺いたい。
- (2) 「日本展示会協会会員主催社・団体の平成27年度主催展示会実績について」に記載されている床面積2万㎡以上の施設で開催された大規模展示会の開催

件数について伺いたい。

(3) 首都圏のM I C E施設は過当競争状況だと思われるが見解を伺いたい。

(4) 今後20年間の新M I C E施設の事業計画の収支見込みについて伺いたい。

(5) パシフィコ横浜の2016年度の事業収支と借入残高について伺いたい。

(6) 新施設の収支不足の負担者と現在のパシフィコ横浜の借入金の返済における  
市民負担の有無について伺いたい。

(意見) M I C E施設の追加整備は中止すべき。

#### 4 長谷川 琢 磨 委員（自民党）

##### 1 30年度予算について

- (1) 30年度予算編成を行った所感について伺いたい。
- (2) 30年度予算編成のなかで、特に重視したことについて伺いたい。
- (3) 今後の横浜の成長・発展を持続させるための文化観光行政の方向性について副市長に伺いたい。

##### 2 観光MICE振興について

- (1) 新たなホテル開発が続く現状に対する所感について伺いたい。
  - (2) ラグビーワールドカップ 2019™を契機とした海外誘客の概要について伺いたい。
  - (3) ラグビーワールドカップ 2019™を契機とした海外誘客を進める意義について伺いたい。
  - (4) 世界的な観光MICE都市を目指すべきと考えるが副市長の見解を伺いたい。
- (要望) 民間事業者や市民の皆様としっかりと連携して誘客や観光客の受入環境整備を進めていただきたい。

##### 3 次世代育成事業について

- (1) 文化観光局の掲げる次世代育成事業の狙いについて伺いたい。
- (2) 芸術文化教育プログラム推進事業
  - ア 芸術文化教育プログラムの概要について伺いたい。
  - イ 芸術文化教育プログラムの実績について伺いたい。
  - ウ 授業を体験した子どもたちの感想について伺いたい。
- (3) 映像文化都市次世代育成事業
  - ア 東京藝術大学と連携した次世代育成事業の概要について伺いたい。
  - イ 主に子どもを対象とした東京藝術大学との連携事業の内容について伺いた



い。

ウ 参加した子どもたちの評価や感想について伺いたい。

(4) M I C E次世代育成事業

ア 30年度のM I C E次世代育成事業の実施予定について伺いたい。

イ M I C E次世代育成事業の企画の観点について伺いたい。

ウ M I C E次世代育成事業の広報の手段について伺いたい。

エ 応募状況を踏まえた事業の評価について伺いたい。

(要望) 引き続き次世代育成事業を通じて、児童・生徒にとって貴重な体験を得ることが出来る場を提供し、拡大していただきたい。

4 2020年を見据えた文化プログラムについて

(1) 2020年に向けて日本全体で取り組む文化プログラムの仕組みについて伺いたい。

(2) 文化観光局関連事業の文化プログラムの認証状況について伺いたい。

(3) 文化プログラムに対する文化観光局の取組方針について伺いたい。

(4) 地域の文化活動も広く文化プログラムとして認証していただき、賑わい創出に貢献してもらう必要があると考えるが見解を伺いたい。

5 地域の伝統芸能・伝統文化への支援について

(1) 施設における伝統的な芸能・文化への支援の状況について伺いたい。

(2) 地域文化サポート事業における地域の伝統的な文化活動に対する支援について伺いたい。

(3) 地域の伝統的な芸能・文化を広く知らせる取組について伺いたい。

1 調査分析事業について

- (1) 英国とオーストラリアを対象にした理由と調査概要について伺いたい。
- (2) 英国とオーストラリアを対象にした調査結果について伺いたい。
- (3) 30年度シティプロモーション施策への調査結果の活かし方について伺いたい。

2 パーソナルモビリティツアー実証実験事業について

- (1) 昨年10月の公道実証実験の結果について伺いたい。
- (2) 3月の実証実験の狙いについて伺いたい。
- (3) 30年度の取組について伺いたい。
- (4) 一般公募ツアー実施に向けた主な課題について伺いたい。

3 フランス映画祭支援事業について

- (1) 横浜開催の経緯について伺いたい。
- (2) フランス映画祭と横浜フランス月間との連携について伺いたい。
- (3) フランス映画祭への期待について伺いたい。

4 文化施設大規模改修事業について

- (1) 関内ホール改修事業の進捗状況について伺いたい。
- (2) 関内ホールの市民利用再開時期について伺いたい。
- (3) 休館中の関内ホールの文化事業について伺いたい。
- (4) 横浜みなとみらいホール大規模改修事業を竣工から約20年で実施する理由について伺いたい。
- (5) 大規模改修事業によって横浜美術館が目指す方向性について副市長に伺いたい。

6 小 幡 正 雄 委員（維ヨコ）

1 横浜市の文化施策の課題について

- (1) 横浜市の文化施策は横浜市の文化観光資源を活かしきれていないと考えるが見解を伺いたい。
- (2) 横浜市の進める文化観光施策には問題や課題があると思うが見解を伺いたい。

2 文化振興計画と地域文化活動支援について

- (1) 文化振興計画を策定するべきと思うが見解を伺いたい。
- (2) ICT時代における文化振興施策の展開について伺いたい。
- (3) 各区の地域文化活動を支援する取組について伺いたい。

3 明治150年に係る文化観光局の取組について

- (1) 文化観光局における「明治150年」の位置づけと認識および文化観光局の取組について伺いたい。

4 区民文化センター未整備区について

- (1) 現行の中期計画の中で「未整備区を対象として検討を進め、区の特徴に合わせて必要な機能を整備します」とあるが、未整備5区において進めた検討結果と現在、整備に至っていない理由について伺いたい。
- (2) 再開発等の機会を待つだけでなく、区民文化センター未整備区への整備に積極的に取り組むべきと思うが副市長の見解を伺いたい。